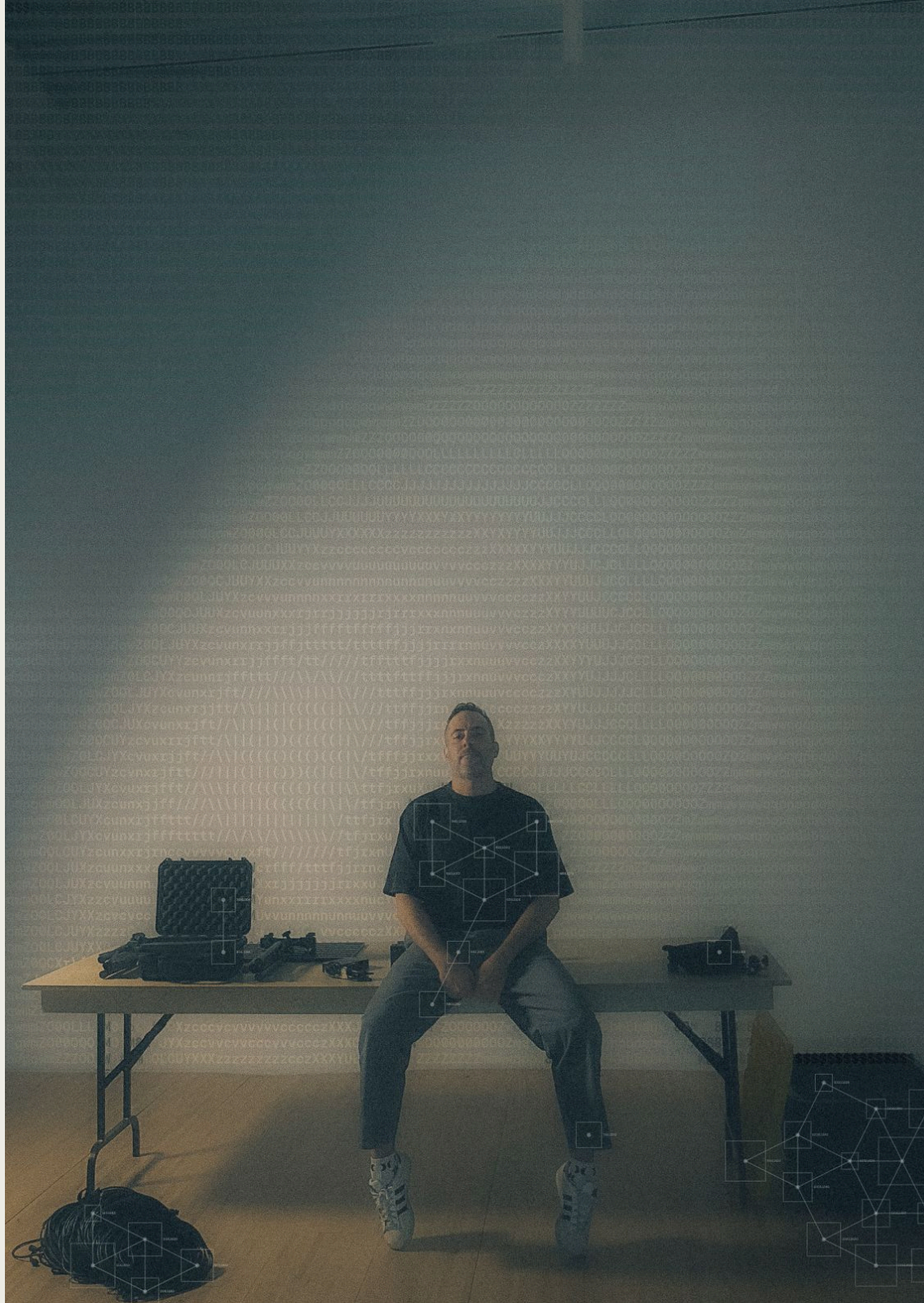
Portfolio

Pierre Antoine Lafon Simard

Œuvres choisies

Selected works

/Mise en scène · Arts médiatiques · Conception//
/Stage direction · Media arts · Design//



Démarche

Statement

Le travail de Pierre Antoine Lafon Simard habite les espaces liminaires entre le scénique et le technologique, entre le corps présent et ses doubles numériques. Metteur en scène et créateur médiatique, il envisage les arts vivants comme un territoire à la fois politique et onirique. Il produit des outils, les détourne, les dérègle et les réinvente, afin de transformer nos manières de penser la présence et l'absence, de rencontrer l'autre et de le comprendre.

Formé à l'École nationale de théâtre du Canada, il conduit depuis une décennie le Théâtre du Trillium, qu'il conçoit comme un laboratoire de la création francophone contemporaine et un moteur de circulations nationales et internationales. Ses œuvres interrogent la mémoire, le territoire et la fabrique du réel, jusque dans le dialogue, désormais inévitable, entre l'imaginaire humain et les modèles de frontière.

À la croisée de la pratique artistique, de l'organisation des structures culturelles et de la transmission, il prolonge cette recherche au sein des lieux de création, des universités et des organismes qu'il a contribué à développer.

Pierre Antoine Lafon Simard's work inhabits liminal spaces: between the scenic and the technological, between the living body and its digital doubles. A stage director and media artist, he approaches the performing arts as a territory at once political and dreamlike. He builds tools, hacks them, disrupts them and reimagines them, reshaping the ways we think about presence and absence, encounter the other and come to understand them.

Trained at the National Theatre School of Canada, he has led Théâtre du Trillium for a decade, conceiving it as a laboratory for contemporary francophone creation and an engine of national and international exchange. His works question memory, territory and the making of the real, reaching into the now unavoidable dialogue between human imagination and frontier models.

At the crossroads of artistic practice, the shaping of cultural organizations and teaching, he extends this research within creative venues, universities and the organizations he has helped to build.

Œuvres

Works

03	**Les Perses** EN CRÉATION	2026
04	**L'autre qui se pensait fleur**	2026
06	**Cornes de brume**	2026
07	**Cage à Requins**	2025
08	**Transitus Mariae**	2024
09	**Les plaines**	2024
10	**Insoumises**	2024
11	**Durant des années**	2023
12	**Le Virus et la proie**	2023
13	**Durant des années, l'antépisode**	2021
14	**Demain, j'étais ici**	2021
15	**Scène Nationale du Son**	2020 — 2022
16	**Jeff Koons**	2019
17	**Néon Boréal**	2019
18	**Mon corps livré pour vous**	2018
19	**M.I.L.F.**	2017

03.

EN CRÉATION / IN DEVELOPMENT

Les Perses

2026

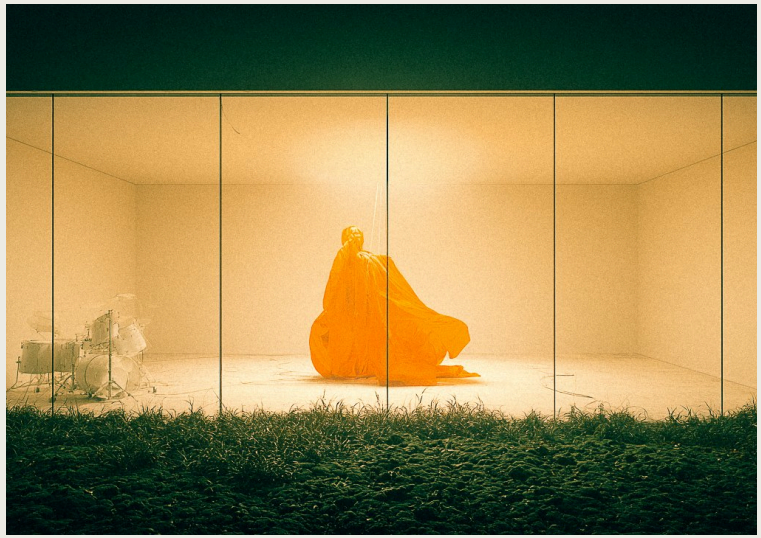
D'après Eschyle

Mise en scène / Direction

> *« Car la fleur de l'orgueil a pour fruit la folie : c'est un épi qui donne une triste moisson. »*







Texte / Text	Adaptation libre d'Eschyle par Pierre Antoine Lafon Simard
Mise en scène / Direction	Pierre Antoine Lafon Simard

04.

L'autre qui se pensait fleur

2026

Feuilles Vives

Mise en scène / Direction

Conception / Design





Auteur / Author	Lionel Lehouillier
Mise en scène et conception / Direction & design	Pierre Antoine Lafon Simard



L'autre qui se pensait fleur, 2026

06.

Cornes de brume

2026

DAÏMÔN, Festival Radio Hull

Mise en scène / Direction











Idéation et mise en lecture / Concept & staged reading	Marc A. Reinhardt et Pierre Antoine Lafon Simard
Interprètes / Performers	Eliott Martin, Thiernault Tourigny, Dillon Morgan, Charlotte Baus
Musicien / Musician	Olivier Fairfield
Théoricienne / Theorist	Dalie Giroux

07.

Cage à Requins

2025

ERP

Mise en scène / Direction











Texte / Text	Catherine Levasseur-Terrien
Dramaturgie / Dramaturgy	Dominique Lafon et Marjolaine Beauchamp
Mise en scène / Direction	Pierre Antoine Lafon Simard
Scénographie / Set design	Mélanie Myers
Conception sonore / Sound design	Pierre-Luc Clément
Distribution / Cast	Stéphanie-Kim Tougas, Marc-André Charrette, Laurence Gallant, Lionel Lehouillier, Lissa Léger

08.

Transitus Mariae

2024
DAÏMÔN

Conception / Design











Idéation et chorégraphie / Concept & choreography	Amélie Duguay
Mise en espace, conceptions numériques et sonores / Staging, digital & sound design	Pierre Antoine Lafon Simard

09.

Les plaines

2024

Festival actoral

Mise en scène / Direction









Texte / Text	Dovilė Zavedskaitė
Mise en scène et conception musicale / Direction & music	Pierre Antoine Lafon Simard
Interprétation / Performance	Olivia Tapiero et Pierre Antoine Lafon Simard, avec la complicité de Marc Alexandre Reinhardt

10.

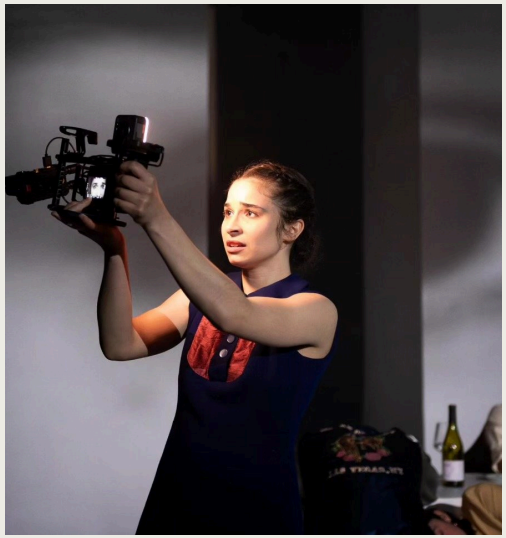
Insoumises

2024

Conservatoire, Université d'Ottawa

Mise en scène / Direction









Distribution / Cast

Finissants francophones du Conservatoire en jeu, Département de théâtre de l'Université d'Ottawa

11.

Durant des années

2023

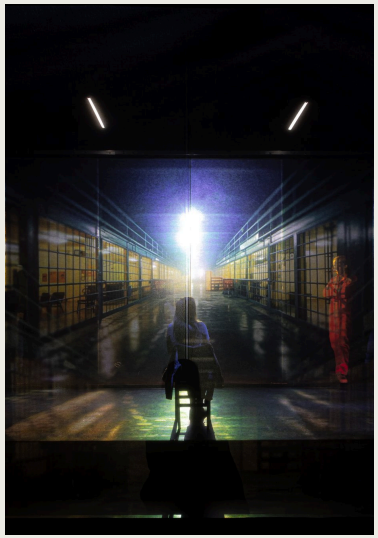
Catapulte, Théâtre du Trillium, Zones Théâtrales

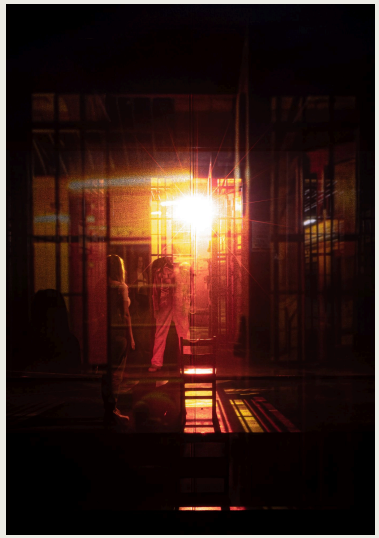
Mise en scène / Direction

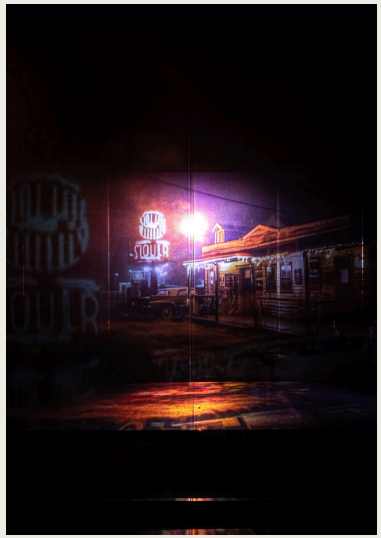
Conception vidéo / Video design











Texte / Text	Louis-Philippe Roy
Mise en scène / Direction	Pierre Antoine Lafon Simard
Vidéo / Video	Pierre Antoine Lafon Simard
Éclairages / Lighting	Guillaume Houët, Florence Letarte
Son / Sound	Olivier Fairfield
Costumes / Costumes	Mylène Ménard
Système son / Sound system	Gabriel Martine
Dramaturgie / Dramaturgy	Dominique Lafon
Régie / Stage management	Mélanie Thévenaz

12.

Le Virus et la proie

2023

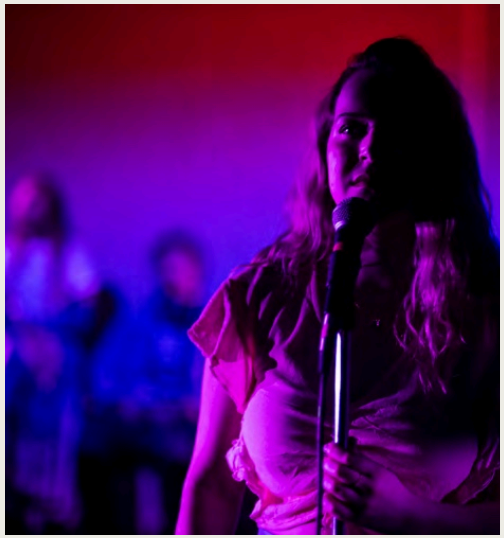
Département de théâtre, Université d'Ottawa

Conception sonore / Sound design

Conception vidéo / Video design









Texte / Text	Pierre Lefebvre
Mise en scène / Direction	Manolis Antoniou
Son et vidéo / Sound & video	Pierre Antoine Lafon Simard
Éclairages / Lighting	Emilio Sebastiao
Costumes / Costumes	Andrée-Ève Archambault

13.

Durant des années, l'antépisode

2021

Centre national des Arts, Théâtre du Trillium, Transistor

Mise en scène / Direction

Conception visuelle et projections / Visual design & projections









Texte / Text	Louis-Philippe Roy
Mise en scène et production / Direction & production	Pierre Antoine Lafon Simard, Julien Morissette
Conception visuelle / Visual design	Pierre Antoine Lafon Simard
Son et musique / Sound & music	François Larivière, Jean-Sébastien Côté
Éclairages et production / Lighting & production	Guillaume Houët

14.

Demain, j'étais ici

2021

Théâtre Catapulte, La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

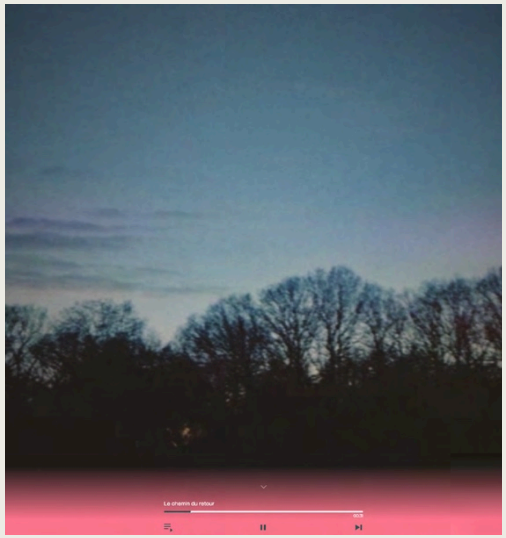
Composition et mixage / Composition & mixing

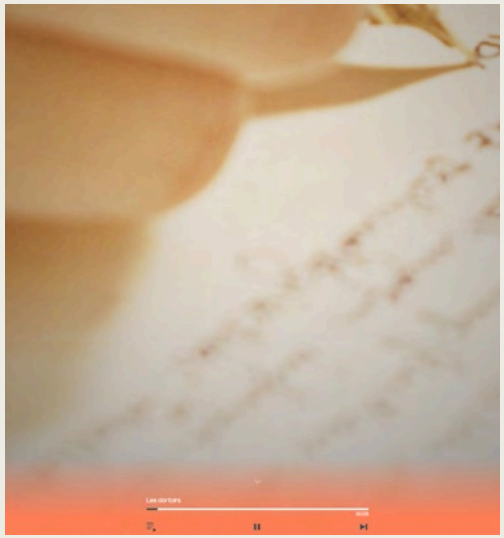
Conception vidéo / Video design

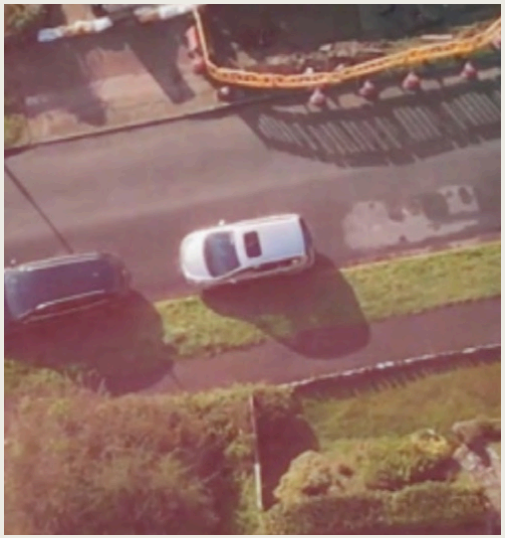
Une œuvre audio numérique écrite et interprétée par des adolescents : un parcours d'écoute où les voix, la composition et les images accompagnent le récit d'une jeunesse.

A digital audio work written and performed by teenagers: a listening journey in which voices, composition and images accompany the story of a generation.









Composition et mixage / Composition & mixing	Pierre Antoine Lafon Simard
En collaboration avec / In collaboration with	Centre d'excellence artistique de l'Ontario, Université d'Ottawa
En ligne / Online	demain.catapulte.ca

15.

Scène Nationale du Son

2020 — 2022

Transistor Média, La Fabrique culturelle de Télé-Québec

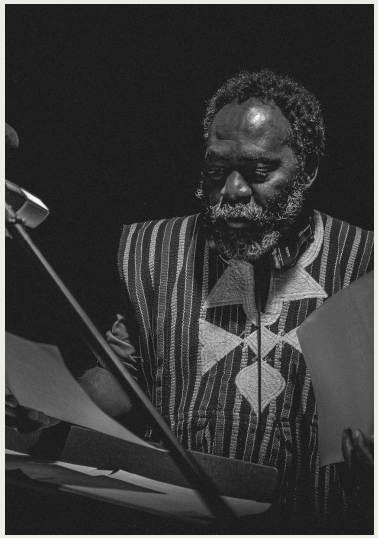
Réalisation et orchestration sonore / Production & sound orchestration

Un espace numérique pour les arts vivants qui donne voix à la dramaturgie contemporaine. Une dizaine d'œuvres coréalisées, avec le CNA, le TNM, La Licorne et Le Diamant.

A digital space for the performing arts that gives voice to contemporary playwriting. Some ten works co-created with the NAC, the TNM, La Licorne and Le Diamant.











Production et orchestration sonore / Production & sound — Julien Morissette, Pierre Antoine Lafon Simard, François Larivière

16.

Jeff Koons

2019

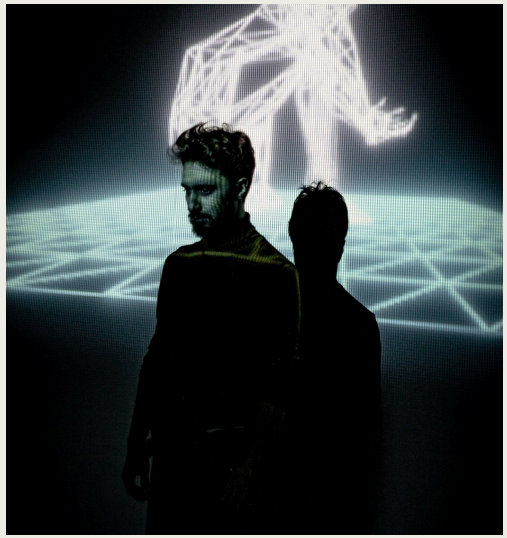
Centre PHI, Théâtre du Trillium

Scénographie et conception multimédia / Set & multimedia design









Texte / Text	Rainald Goetz
Mise en scène / Direction	Dillon Orr
Scénographie et multimédia / Set & multimedia	Pierre Antoine Lafon Simard
Musique / Music	Olivier Fairfield
Dramaturgie / Dramaturgy	Annie Cloutier

17.

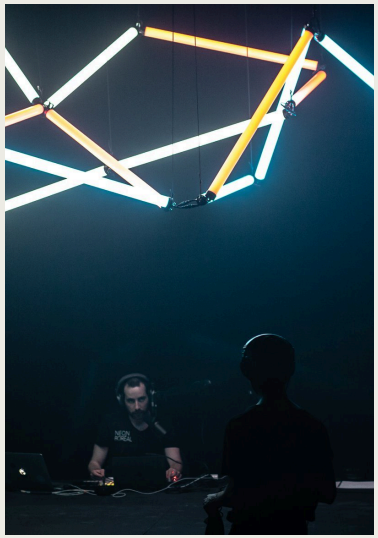
Néon Boréal

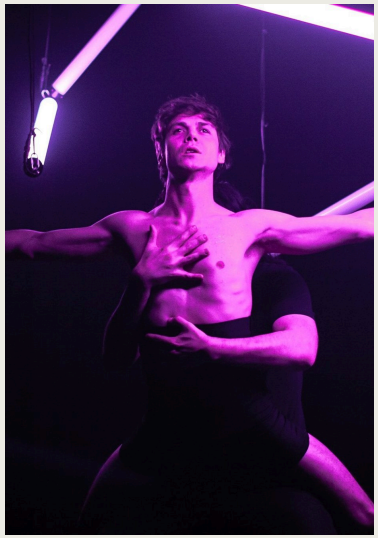
2019

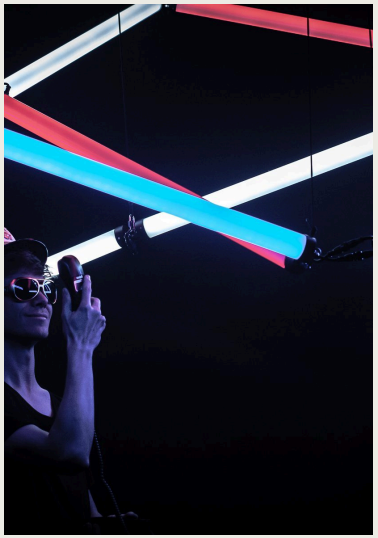
Théâtre du Trillium, Zones Théâtrales

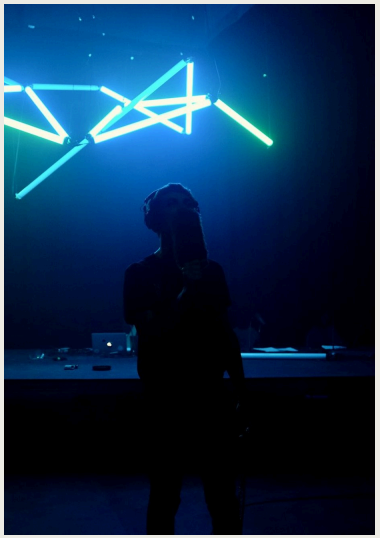
Mise en scène / Direction











Auteurs / Authors	Josianne T. Lavoie et Louis-Philippe Roy
Mise en scène / Direction	Pierre Antoine Lafon Simard
Direction musicale et composition / Musical direction & composition	Navet Confit
Lumières / Lighting	Emilio Sebastiao
Collaboration au son (baladodiffusion) / Sound collaboration (podcast)	Julien Morissette
Distribution / Cast	Sabrina Bisson, Dany Boudreault, Alexandre-David Gagnon, Pierre Antoine Lafon Simard, Ines Talbi

18.

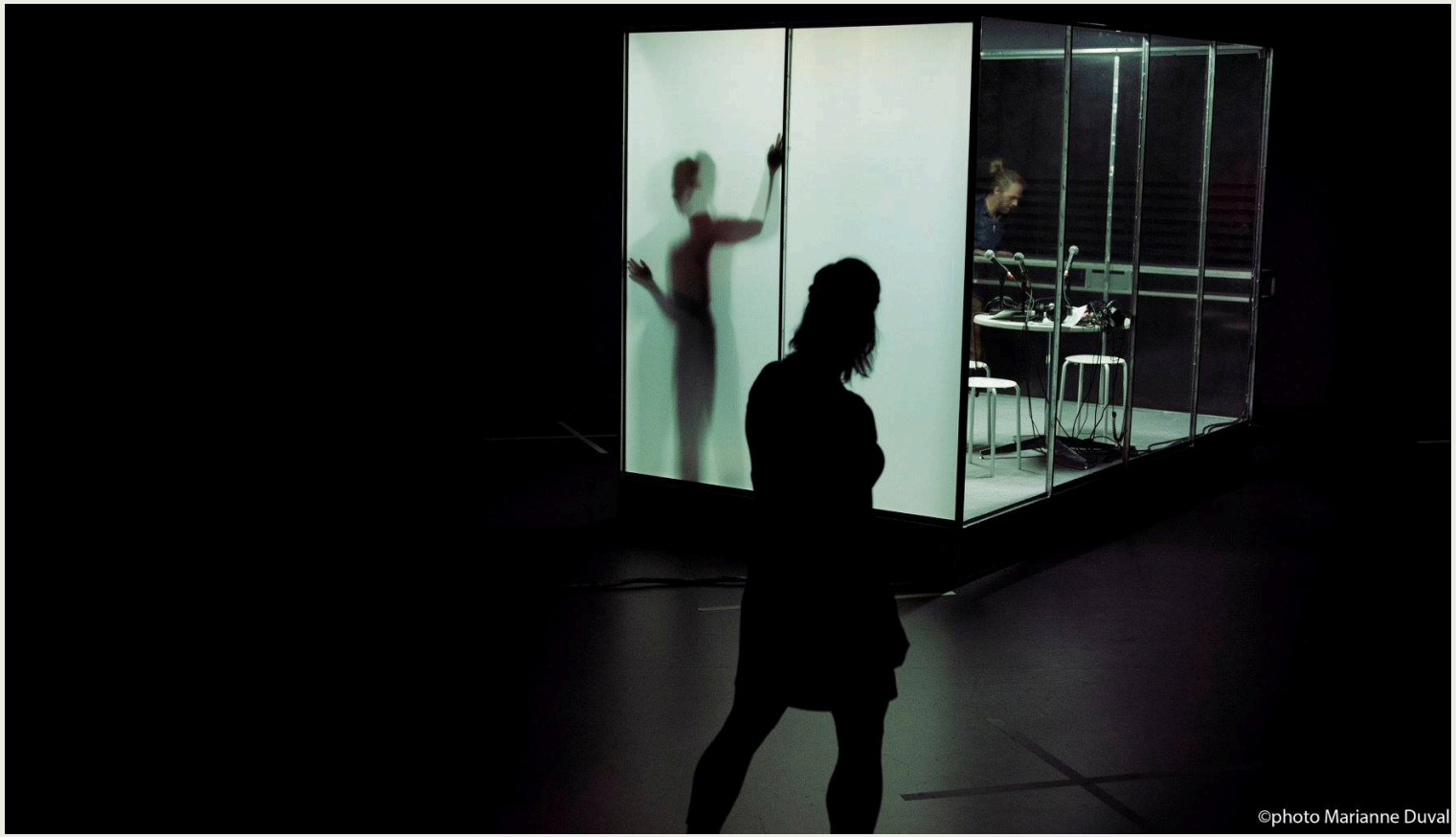
Mon corps livré pour vous

2018

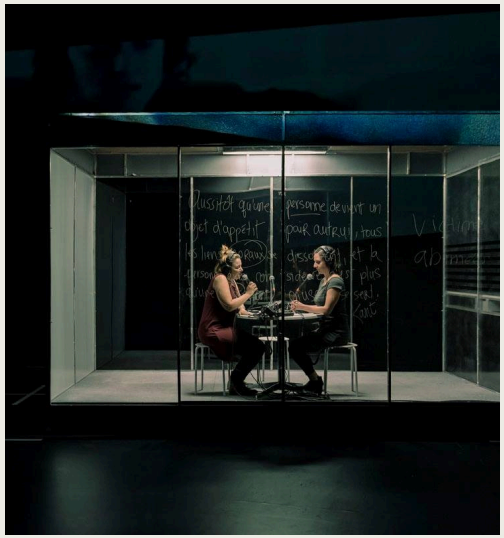
Théâtre du Trillium

Mise en scène / Direction

Conception vidéo / Video design









Texte / Text	Caroline Yergeau
Mise en scène et vidéo / Direction & video	Pierre Antoine Lafon Simard
Scénographie / Set design	John Doucet
Musique / Music	Pierre Luc Clément
Éclairages / Lighting	Emilio Sebastiao

Photos © Marianne Duval

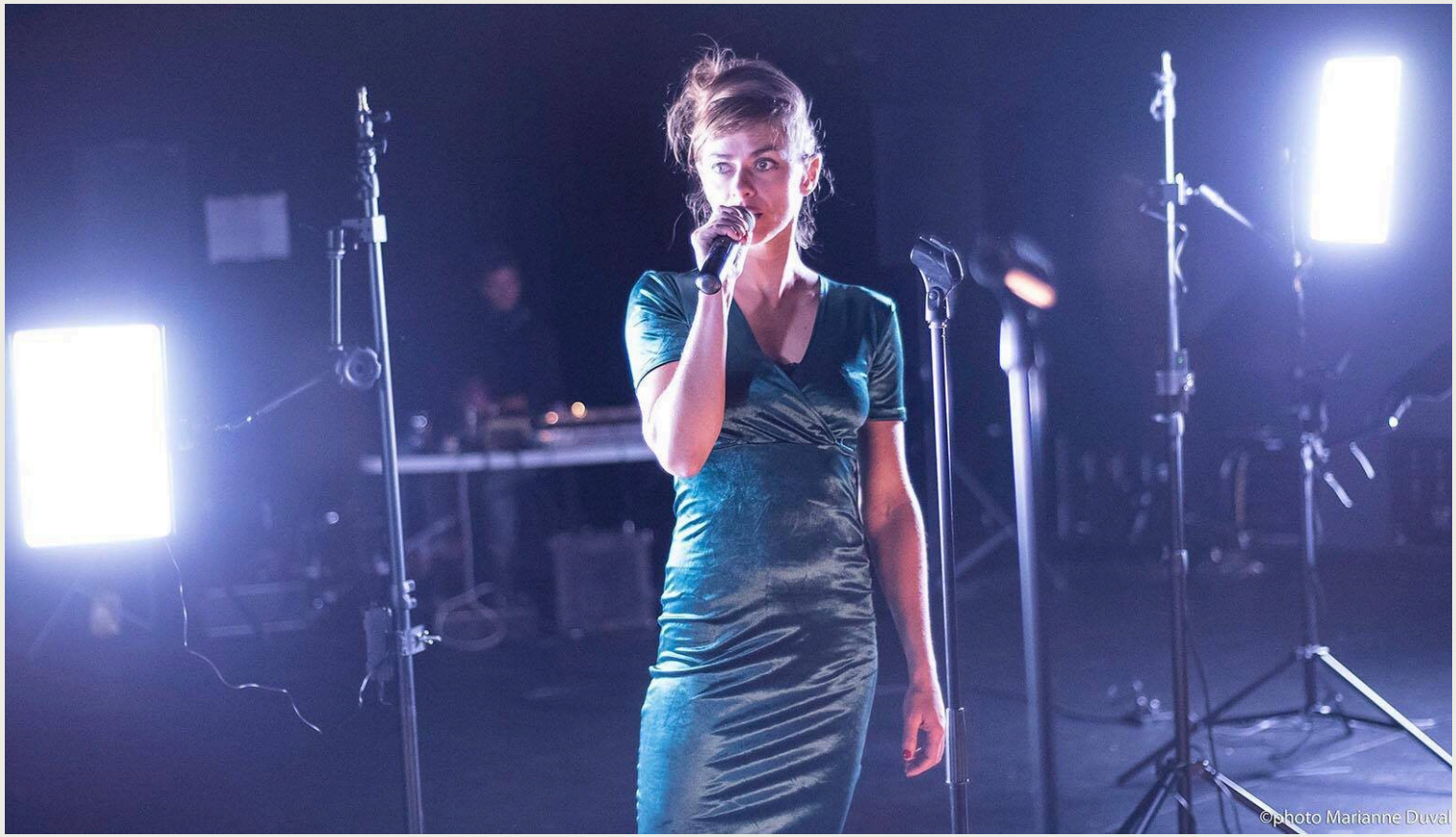
19.

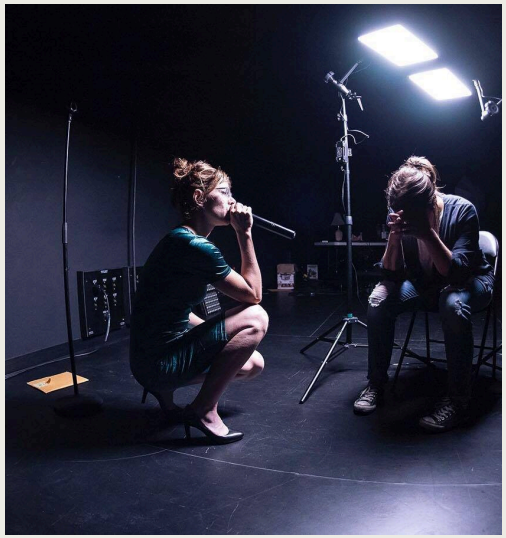
M.I.L.F.

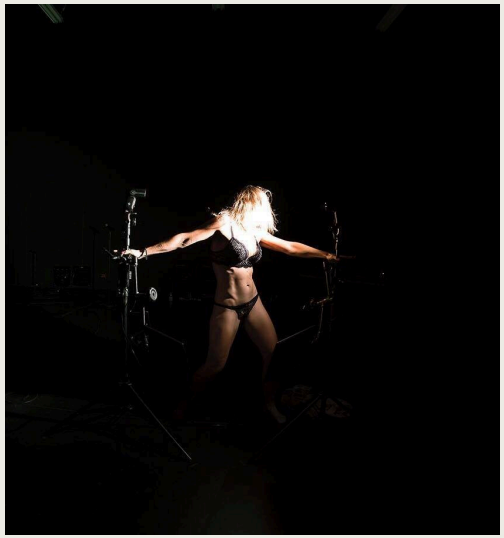
2017

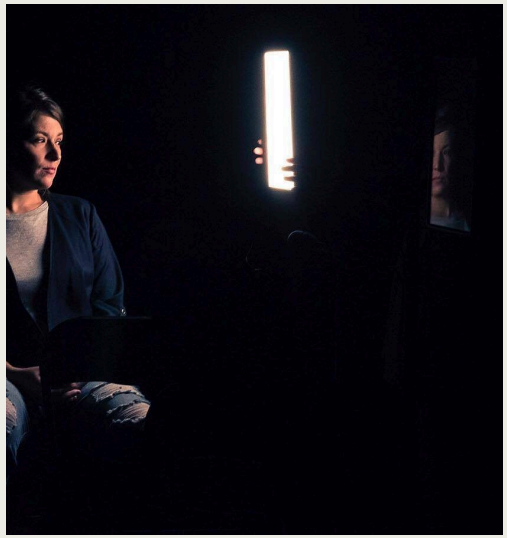
Théâtre du Trillium, Zones Théâtrales

Mise en scène / Direction









Autrice / Author	Marjolaine Beauchamp
Mise en scène / Direction	Pierre Antoine Lafon Simard
Distribution / Cast	Marjolaine Beauchamp, Geneviève Dufour, Catherine Levasseur-Terrien, Stéphanie-Kim Tougas

/Pierre Antoine LafonSimard//

palstudio.io